



Compte rendu

Conseil d'Administration du 3 Mars 2022

Présents :

Bombal Gautier	<i>Président</i>
Delaroche Marie	<i>Vice-présidente</i>
Noumane Othmane	<i>Trésorier</i>
Béchet Gauthier	<i>Vice-trésorier</i>
Bertozzi Pierre	<i>Secrétaire</i>
Holden John	<i>Pôle Cinéma</i>
Fouquin Sullivan	<i>Pôle Communication externe</i>
Moyaux Adrien	<i>Pôle Event</i>
Danjou Loris	<i>Pôle Moderne</i>
Jallu Julien	<i>Pôle Semaine des Arts</i>
Bodin Tanguy	<i>Pôle Théâtre</i>
Meillier Lucas	<i>Pôle Voyage</i>
Jalade Paul	<i>Pôle Musée</i>
Jourdin Bertrand	<i>Pôle Communication Interne</i>

Absent :

Sutre Nina	<i>Pôle Classique</i>
------------	-----------------------



Lieu de table : Amphithéâtre 1

Plus de deux tiers des membres sont présents. Le quorum est donc atteint.

Les personnes présentes ont élu Bertozzi Pierre à l'unanimité pour la présidence du Conseil.



Ce conseil d'administration a lieu pour permettre aux différents responsables de pôles de présenter leur objectifs et le budget prévisionnel.

Pôle Event : Adrien Moyaux

L'organisation de différents évènements sont proposés. Tout d'abord la Shock All Art In prévue par le précédent mandat pour un budget d'environ 5000 euros. Ensuite, le pôle souhaite encourager les clubs à faire plus souvent des foyers et des expositions pour leur permettre de se faire connaître et de présenter leurs réalisations. Il serait possible d'organiser un débat d'éloquence (≈ 100 euros) ou des évènements issus de la pop culture comme Question pour un Champion, Rap Contenders ou bien The Voice (déjà prévu avec TBS). Enfin Adrien a proposé la réalisation de spectacles de rue dans l'école.

Pôle Voyage : Lucas Meillier

4 voyages sont prévus cette année :

- Voyage à San Sebastian (Week-end de pâques, à voir avec la date de la Shock) : 16-18 Avril, 18 personnes, total : 3860 euros, subvention AA : 2750 euros, participants : 60 euros
- Voyage à Malte : 26-29 Mai (Week-end de l'ascension), 16 personnes, total : 8060 euros, subvention AA : 6096 euros, participants : 120 euros
- Voyage à Carcassonne : 15 Octobre, 20 personnes, total : 700 euros, subvention : 400 euros, participants : 15 euros
- Voyage à Lyon pour la Fête des Lumières : 9-11 Décembre, 20 personnes, total : 2400 euros, subvention AA : 1369 euros, participants : 50 euros
- Le Pôle possédant un reliquat de 4642 euros, il demanderait une subvention de 6000 euros pour financer ces différents voyages.

Pôle Moderne : Loris Danjou

Le pôle aimerait organiser cette année une à deux sorties par mois



que ce soit pour des artistes très connus ou moins. Deux formats de spectacles seront présents : les concerts dits "classiques" et ceux pouvant durer toute une nuit. Le Pôle aurait alors besoin de 2257.5 euros pour l'estimation basse jusqu'à 8196 euros pour l'estimation haute (2 concerts par mois avec à chaque fois des artistes très connus)

Pôle Communication : Bertrand Jourdin et Sullivan Fouquin
Différents projets sont à l'étude pour permettre d'améliorer la visibilité et l'image de l'association au sein du campus et à l'extérieur. Un site commun à l'AE, l'AS et l'AA va être mis en place avec un groupe Facebook commun aux trois associations. De plus des affichages temporaires pour faire la publicité de certains événements de l'AA seront sûrement réalisés. Enfin le pôle aimerait trouver des sponsors qu'ils soient financiers ou d'autres natures. Par conséquent le budget du pôle communication est pour l'instant d'une vingtaine d'euros mais sera amené à évoluer en fonction de ses besoins.

Pôle Semaine des Arts : Julien Jallu
Comme chaque année la semaine des Arts aura lieu à la fin de l'intégration pour permettre aux clubs de l'AA de se faire connaître. En plus des activités sur le campus, des visites de musée, de la Hall aux machines ainsi qu'un concert seront sûrement proposés aux adhérents. Ces événements hors du campus représentent un budget de 750 euros. Il faudra probablement ajouter un financement pour les clubs organisant des dégustations et la décoration du foyer.

Pôle Théâtre : Tanguy Bodin
Le rythme des sorties sera d'environ une représentation tous les 10 jours. Le programme est fixé jusqu'à fin Juin car le programme de la prochaine période n'est pas encore sorti. Le budget de cette première période serait de 1090€, avec une subvention de l'AA allant de 545 à 763 euros. Le pôle souhaite également proposer des ballets ou des opéras si des adhérents sont intéressés (en partenariat avec le pôle classique).



Pôle Cinéma : John Holden

Le pôle durant le mandat 2021-2022 est plus ou moins mort, il est donc difficile de prévoir un budget. Le pôle aimerait faire 1 à 2 sorties par mois que ce soit pour voir des blockbusters ou des films moins facile d'accès avec du cinéma d'auteur. Il faut se renseigner si des partenariats seraient possibles avec des cinémas toulousains. Le reliquat étant d'environ 1200 euros, aucune subvention n'est demandée pour le moment. Dans 3 mois nous estimerons le budget prévisionnel pour le reste du mandat et nous verrons s'il est nécessaire de demander une subvention à l'AA.

Pôle Musée : Paul Jalade

Le pôle était plus ou moins mort lors du dernier mandat. Comme pour le pôle Cinéma, le budget est donc difficile à estimer. Différents musées seront proposées comme des musées historiques ou artistiques, ou bien plus technique comme la cité de l'espace. Le reliquat est de 600 euros et normalement suffira pour la durée du mandat

Le budget annoncé par chaque pôle est approuvé à l'unanimité par le conseil d'administration. Le bureau et notamment le trésorier ainsi que le vice-trésorier étudieront les montants demandés par chaque pôle et voir quel budget allouer. Si après le choix du budget un pôle aimerait organiser un nouvel évènement il ne faut pas hésiter à contacter le bureau pour demander des fonds!

Le CA est levé

Fin du compte rendu.